Тема. Мігель де Сервантес Сааведра.

" Дон Кіхот". Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору.

Мета. Продовжити знайомство з літературною добою Відродження; ознайомити учнів з життєвим шляхом Сервантеса, з історією створення роману " Дон Кіхот"; розповісти про його зв'язок з лицарськими романами та розкрити його пародійний характер; розглянути особливості сюжету та композиції твору; розвивати пізнавальну діяльність учнів, пам'ять, увагу; виховувати читацький інтерес.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Продовжіть речення

- Епоха Відродження прийшла на зміну ... .

- Термін" Відродження " пов'язаний ... .

- Уперше поняття " Відродження" використав ... .

- Хронологічні межі: ... .

- Основою Відродження став ... .

- Видатними представниками ренесансної доби в художній літературі були ... .

2. Повторення понять з теорії літератури

- Поясніть значення термінів роман, пригодницький роман, лицарський роман.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Перегляньте презентацію.

<https://docs.google.com/presentation/d/1W1OVxYIeQEi1X5Xqv7pFsqyl8GtPzfT_/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

2. Опрацюйте матеріал підручника ( стор.191-192).

3. Ознайомтеся з історією створення роману" Дон Кіхот "(ст.193).

<https://www.youtube.com/watch?v=cjzUKumtmlE>

4. Словникова робота. Стор.199. Роман. Пародія.

Роман крутійський — різновид епічного жанру, одна з найдавніших форм європейського роману; виник в Іспанії і став антиподом лицарського роману з його шляхетними героями.

У крутійському романі відсутня складна композиція: тут однолінійний сюжет, події розгортаються у хронологічному порядку, оповідь ведеться найчастіше від першої особи, що імітує форму автобіографічних спогадів героїв; сюжет має авантюрний характер.

5.Визначте зв'язок твору з лицарськими романами ( стор. 194); особливості сюжету та композиції твору ( стор. 196-197).

6. Прочитайте перший розділ І частини роману ( ст. 199-201).

7. Дайте відповіді на питання.

• Ким був Алонсо Кіхано?

• Що він найбільше любив робити?

• Яку мету переслідував дон Алонсо?

• Яка ідея виникла в голові ідальго?

• Як він свою ідею вирішив втілити в життя?

8. Характеристика роману (працюємо у зошитах).

Літературний рід: трагікомічний епос.

Жанр: роман, пародія на лицарські романи.

Тема: зображення ілюзій незаможного дворянина Алонсо Кіхано (Дон Кіхота), спричинених лицарськими романами, та шлях їх зруйнування.

Ідея: утвердження думки, що проза життя бере гору над красивими ідеалами (ренесансними цінностями), а відірваність від життя зводить нанівець усі зусилля. Головна проблема: конфлікт між ідеалом та дійсністю.

Головні герої: Дон Кіхот (Алонсо Кіхано), Санчо Пансо.

Композиція: дві частини.

Домашнє завдання:

\* Стор. 191-208. Уміти розповідати про письменника, знати зміст І частини роману.

\* Повторити ст. 37-39. Античність.